

แพรวพิมพ์ สีลวานิช. (2559). *ปัจจัยจิตลักษณะและสภาพแวดล้อมในงานที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบของพนักงานปฏิบัติการเบื้องหลังสื่อธุรกิจบันเทิง*. ปริญญาานิพนธ์ วท.ม. (การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อาจารย์ที่ปรึกษา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชุดา กิจธรรม

การวิจัยสหสัมพันธ์เชิงเปรียบเทียบนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) เปรียบเทียบพฤติกรรมการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบของพนักงานปฏิบัติการเบื้องหลังสื่อธุรกิจบันเทิงที่มีประสบการณ์ในการทำงานและตำแหน่งงานที่แตกต่างกัน 2) ศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยจิตลักษณะและปัจจัยสภาพแวดล้อมในการทำงานที่มีต่อพฤติกรรมการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบของพนักงานปฏิบัติการเบื้องหลังสื่อธุรกิจบันเทิง 3) ศึกษาอำนาจในการทำนายของกลุ่มปัจจัยจิตลักษณะและกลุ่มปัจจัยสภาพแวดล้อมในงานที่มีต่อพฤติกรรมการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบของพนักงานปฏิบัติการเบื้องหลังสื่อธุรกิจบันเทิงของพนักงานระดับปฏิบัติการเบื้องหลังสื่อธุรกิจบันเทิง จำนวน 369 คน ได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งชั้นภูมิ ใช้การเก็บแบบสอบถามเป็นมาตรประเมินค่า 6 ระดับ ทั้งหมด 7 ตอนที่มีความเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์แอลฟาอยู่ระหว่าง .71 ถึง .88 วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติพรรณนา วิเคราะห์ค่าที วิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว วิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทาง และวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณแบบเชิงชั้น

ผลการวิจัยพบว่า 1) พนักงานที่มีประสบการณ์ในการทำงานมากมีพฤติกรรมการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบมากกว่าพนักงานที่มีประสบการณ์ในการทำงานน้อย 2) มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรลักษณะมุ่งอนาคต-ควบคุมตนกับการมีแบบอย่างในการทำงานในกลุ่มพนักงานฝ่ายผลิตเพลง 3) มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรจริยธรรมสื่อมวลชนกับสุนทรียภาพแห่งการสื่อสารในกลุ่มเพศชาย และ 4) กลุ่มปัจจัยจิตลักษณะ (เจตคติที่ดีต่อการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบ ลักษณะมุ่งอนาคต-ควบคุมตน และจริยธรรมสื่อมวลชน) และกลุ่มสภาพแวดล้อมในงาน (สุนทรียภาพแห่งการสื่อสาร การถ่ายทอดทางสังคมในการทำงาน และการมีแบบอย่างในการทำงาน) สามารถร่วมกันทำนายพฤติกรรมการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบของพนักงานปฏิบัติการเบื้องหลังสื่อธุรกิจบันเทิงได้ร้อยละ 48.5 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

Praepim Silavanich. (2016). *Psychological and work environment factors related to the responsible work behavior of behind-the-scenes entertainment industry employees*. Master's thesis M.Sc. (Applied Behavioral Science Research). Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University. Advisor Asst. Prof. Dr.Vichuda Kijtorntam.

The purposes of this comparative correlational research were to 1) compare the responsible work behavior of behind-the-scenes entertainment employees with varied work experience and different job positions; 2) to study the interaction and effects of psychological characteristics and work situations on responsible work behavior; and 3) to predict the responsible work behavior in terms of the psychological characteristics and work situations of behind-the-scenes entertainment employees. The samples included three hundred and sixty nine behind-the-scenes entertainment employees, which was derived from stratified random sampling. The data were collected through seven questionnaires with a six-point rating scale, with reliability of .71 to .88. The data was analyzed descriptive statistics, t-test, two-ways analysis of variance and hierarchical multiple regression.

The research results were as follows 1) highly-experienced employees had more responsible work behaviors than less-experienced employees; 2) the interaction between future orientation and self control and role models at work affected the level of responsibility, work behaviors in a group of music producers; 3) the interaction between media ethics and sense of communication affected responsible work behaviors in groups of male employees; 4) the psychological characteristics (positive attitudes towards responsible work behavior, future orientation and self control and media ethics) and work situations (sense of communication, work socialization and role model at work) could predict the level of responsibility in the work behavior of behind-the-scenes entertainment employees, at 48.5%, with a statistically significant level of .05