

สุภชัย สุริยะกมล. (2559). **รูปแบบและกระบวนการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศในการแกะสลักผักและผลไม้ : กรณีศึกษาผู้ได้รับรางวัลจากการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมระดับชาติ**. ปรินทิพนิพนธ์ ปร.ด.(การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. คณะกรรมการควบคุม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา ภัทราวีวัฒน์ , อาจารย์ ดร.ฐาศุภกร จันประเสริฐ.

การศึกษาเรื่องรูปแบบและกระบวนการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศในการแกะสลักผักและผลไม้ : กรณีศึกษาผู้ได้รับรางวัลจากการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมระดับชาติ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ทำความเข้าใจกระบวนการเรียนรู้ และเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องกับความเป็นเลิศในการแกะสลักผักและผลไม้ จากมุมมองของนักเรียนและครูผู้สอนที่ได้รับรางวัลจากการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมระดับชาติ 2) สังเคราะห์รูปแบบและสร้างคู่มือการจัดการเรียนรู้กิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศในการแกะสลักผักและผลไม้ และ 3) ประเมินคู่มือการจัดการเรียนรู้กิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศในการแกะสลักผักและผลไม้ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพตามแนวทางการศึกษารายกรณี ในการทำความเข้าใจรูปแบบและกระบวนการเรียนรู้ เก็บข้อมูลโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึกเป็นหลักกับกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักซึ่งเป็นครูผู้สอนที่ได้รับรางวัลจากการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมระดับชาติ จำนวน 4 คน และนักเรียนที่ได้รับรางวัลจากการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมระดับชาติ จำนวน 7 คน เพื่อตอบวัตถุประสงค์การวิจัย และทำการสนทนากลุ่มกับผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปหัตถกรรม จำนวน 6 คน เพื่อประเมินคู่มือการจัดการเรียนรู้

ผลการศึกษาพบว่า กระบวนการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศในการแกะสลักผักและผลไม้ มีกระบวนการ 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) **ขั้นการเตรียมความพร้อมก่อนการจัดการเรียนรู้** 2) **ขั้นการเข้าสู่กระบวนการเรียนรู้** 3) **ขั้นการประเมินผลการปฏิบัติ** และ 4) **การการปรับปรุงผลการปฏิบัติ** ส่วนเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องกับความเป็นเลิศทางด้านศิลปหัตถกรรม มีทั้งเงื่อนไขภายในตัวบุคคล ได้แก่ 1) **ความสนใจของบุคคล** 2) **ความถนัดของบุคคล** 3) **ความคิดสร้างสรรค์** 4) **การวางแผน** และ 5) **ลักษณะส่วนบุคคลของผู้เรียน** และเงื่อนไขจากสภาพแวดล้อมทางสังคม ได้แก่ 1) **การสนับสนุนจากโรงเรียน** 2) **ได้รับการถ่ายทอดจากรุ่นพี่** 3) **การสนับสนุนจากผู้ปกครอง** 4) **ประสบการณ์ในการเข้าร่วมการแข่งขัน** และ 5) **การได้รับแบบอย่างจากคนในครอบครัว** รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์มี 2 รูปแบบ ได้แก่ รูปแบบการเรียนรู้แบบครูเป็นครู ประกอบด้วย 1) การเตรียมจัดการเรียนรู้ 2) การสร้างความรู้ 3) การนำความรู้สู่การปฏิบัติ 4) การวิเคราะห์และสะท้อนผลอย่างสร้างสรรค์ และรูปแบบการเรียนรู้แบบครูเป็นโค้ช ประกอบด้วย 1) รู้จักตนเอง 2) การเรียนรู้ด้วยตนเอง 3) ออกแบบร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ 4) ทุ่มเพลงมือปฏิบัติ 5) สะท้อนผลการปฏิบัติ และ 6) ต่อยอดองค์ความรู้และปรับปรุงเมื่อนำรูปแบบที่ได้จากการสังเคราะห์มาสร้างเป็นคู่มือการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศในการแกะสลักผักและผลไม้ คู่มือประกอบด้วยเนื้อหา 4 ส่วนสำคัญ ได้แก่ 1) สร้างความเข้าใจ 2) การเตรียมความพร้อม 3) เรียนรู้และฝึกฝน 4) คงทนและยั่งยืน ผลการประเมินคู่มือโดยผู้เชี่ยวชาญ พบว่าเนื้อหาในคู่มือมีความเหมาะสมทุกส่วน รูปแบบและกิจกรรม

Supachai Suriyakamol. (2016). **A Model and a Learning Process to Develop Excellence in Carving Fruits and Vegetables : Case Study of Recipients of National Excellence Fair Awards**, Dissertation, Ph.D. (Applied Behavioral Science Research). Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University. Advisor Committee : Assist.Prof. Dr. Kanchana Patrawiwat, Dr. Thasuk Junprasert.

This research is a study of the patterns and the learning required to promote excellence in the carving fruits and vegetables and a case study of the winners of the national arts and crafts competition, arts and crafts. This research aims to 1) understand the process of learning and the conditions associated with excellence in the carving fruits and vegetables. From the perspective of students and teachers who have won national excellence fair awards competition 2) to synthesize different styles and create learning management activities to promote excellence in carving fruits and vegetables, and 3) to evaluation guide, such as learning activities to promote excellence in carving fruits and vegetables. The methodology used in this study was qualitative research. In order to understand the patterns and learning process, data were collected through in-depth interviews, mainly with key informants including a teacher who has won the national excellence fair awards of four people and students who have won the national excellence fair awards. The participants consisted of seven individuals, as well as discussion groups with arts and crafts experts, consisting of four people to assess the learning process.

The study indicated that the learning process was used to promote excellence in terms of the carving fruits and vegetables included four stages: 1) preparation prior to learning; 2) during the learning process; 3) evaluation of a performance ; and 4). improved performance of the conditions associated with excellence in the carving fruits and vegetables. The conditions for both parties, including 1) the interest of both parties) ; aptitude 3) creativity 4) planning and 5) the personal characteristics of the students. The aspects of the social environment, included the following 1) support from school 2) inherited from older sibling to the soc 3) supported by parents, 4) experience in participatan in the competition, and 5) obtaining a model of the family. The management style came from the synthesis of a second model, including a form of learning The comprised of 1) preparing the curriculum 2) the creation of knowledge 3) knowledge into practice 4) self analysis and reflecting creatively And a form of learning is not officially include 1) self known 2) self learning 3) design together 4) dedicated implementation 5) reflect the results of operations and 6) the amount of knowledge and improved. when formed from synthesis to create a